Anotações Módulo 02

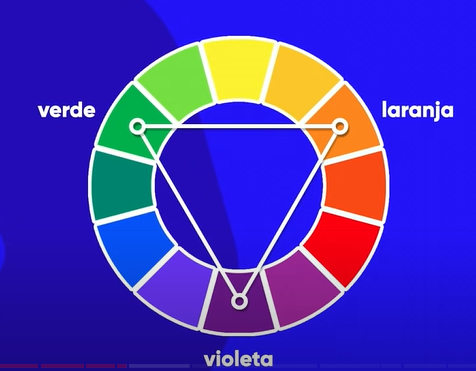
Acessar o pdf 13 para tirar dúvidas sobre a psicologia das cores.

**Círculo Cromático:** Serve para verificar a harmonia das cores.

**Cores Primárias:**



**Cores secundárias:**

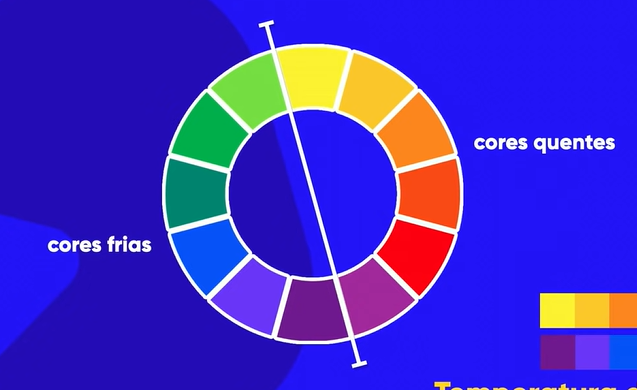


**Cores Terciárias:** São todas as outras cores, que são misturas das cores primárias e secundárias.

Ex de cores terciárias:



**Temperatura das cores:**



**Cores complementares:** Quando quiser usar uma cor que contrasta com outra, ou seja, que se destaque a cor da letra perante ao fundo por exemplo. Ver no círculo cromático a cor exatamente oposta a sua posição.

No exemplo abaixo, a cor que mais tem que contraste com o violeta é o amarelo.



**Cores Análogas:** São as cores parecidas, que não tem contraste uma com a outra. No círculo cromático, para saber a cor análoga da cor escolhida, é só ver as cores as lado da escolhida. Veja o exemplo abaixo:



**Cores Análogas e uma complementar:** Consiste em selecionar cores que são análogas e dão uma suavidade a paleta de cores, e uma completamente o oposto para dar um contraste. Exemplo:



**Cores Análogas relacionadas:** É uma técnica utilizada quando se quer um pequeno contraste em relação à paleta de cores. Nesse caso é escolhido duas cores, uma ao lado da outra, pula uma cor e utiliza a próxima. Veja o exemplo abaixo:

**Cores Intercaladas:** São parecidas com a opção anterior, mas com um contraste maior.



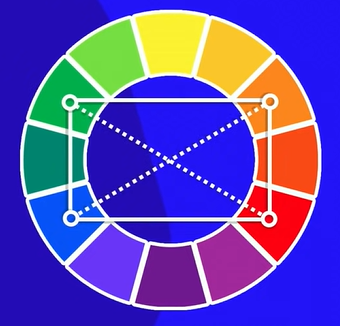
**Cores triádicas:** Consiste em escolher uma cor, pular as próximas 3 selecionar a próxima e assim continua. Exemplo:



**Cores em quadrados:** Consiste em escolher uma cor, pular 2 e selecionar a próxima. Exemplo:



**Cores Tetrádicas:** Consistem em selecionar uma cor e próxima será a sua complementar. Selecionar uma outra cor qualquer e a próxima será a sua complementar. Exemplo:



**Monocromia:** Consiste em utilizar somente uma cor e alterar seu brilho e saturação, isso fará sejam geradas novas cores. Cria uma efeito de degrâde. Exemplo:

